

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия №7
Бугульминского муниципального района Республики Татарстан

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
Протокол № 1 от 27.08.2021г.
Руководитель ШМО
 М.К. Тихонова

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УР
 С.М. Акперова



**Рабочая программа
дополнительного образовательного курса
МБОУ гимназии №7
Бугульминского муниципального района
Республики Татарстан
«Мои волшебные пальчики»**

Составитель: Бычкова Светлана Алексеевна -
учитель начальных классов
высшей квалификационной категории

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
Протокол № 1 от 31.08.2021г.

2021-2022 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность работы по развитию мелкой моторики детей младшего дошкольного возраста обусловлена возрастными психологическими и физиологическими особенностями детей: в раннем и младшем дошкольном возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Всестороннее представление об окружающем предметном мире у человека не может сложиться без тактильно – двигательного восприятия, так как оно лежит в основе чувственного познания.

Программа «Мои волшебные пальчики», направленная на развитие мелкой моторики у детей актуальна, т.к. неподготовленность к письму, недостаточное развитие речи, мелкой моторики, зрительного восприятия, внимания, может привести к возникновению негативного отношения к учёбе, тревожного состояния ребёнка в школе. Поэтому в дошкольном возрасте важно развить механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Тонкая моторика—основа развития, своего рода локомотив всех психических процессов, включая память, внимание, восприятие, мышление и, конечно же речь. Целенаправленная и систематическая работа по развитию мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста способствует формированию интеллектуальных способностей, речевой деятельности, психического и физического развития ребёнка.

Работа курса «Мои волшебные пальчики» направлена на развитие и укрепление мелкой моторики рук у детей 6-7 лет.

Игра в дошкольном возрасте является основным видом деятельности детей, она позволяет обеспечить нужное количество повторений на разном материале при сохранении эмоционально положительного отношения детей к заданию. Поэтому она является основной формой, используемой в Программе.

Материал программы имеет multifunctional характер: развивает речевую моторику, общую и тонкую моторику пальцев; формирует фонетико-фонематическую базу; развивает фразовую и связную речь, способствует сенсорному развитию; активизирует развитие высших психических функций, познавательной деятельности; учит играть с игрушками; формирует процесс социальной адаптации у детей.

Направленность программы – социально-гуманитарная.

Цель и задачи Программы:

Развитие и укрепление мелкой моторики рук у детей младшего дошкольного возраста в играх, упражнениях и разных видах продуктивной деятельности.

Задачи:

- Развивать согласованность обеих рук;
- Развивать мелкую моторику пальцев;
- Развивать навыки работы с бумагой, пластилином;
- Развивать тактильное восприятие (сенсорное развитие);
- Развивать общую моторику, координацию движений;
- Развивать мышление, воображение;
- Формировать положительный настрой на занятия со взрослыми.

Планируемые результаты:

- Сформировать навыки повторения и воспроизведения кистевых и пальчиковых движений вслед за взрослым;
- Манипулировать мелкими предметами;
- Владеть приёмами самомассажа рук;
- Справляться со шнуровкой и нанизыванием пуговиц, шариков, бусинок на тесьму, шнурок;
- Владеть приемами работы с пластилином, бумагой;
- Развивается речь: ребенок использует речь как средство общения, связно объясняет свои действия, запоминает и произносит стихи, потешки.

Освоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов:

1. Личностные результаты:

- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

2. Метапредметные результаты:

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям
- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
- Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

3. Предметные результаты:

- Развитие мелкой моторики и координации пальцев рук учащихся до уровня соответствующего данному возрасту.
- Овладение разными видами трудовой деятельности.
- Умение создавать художественный образ своего изделия.
- Овладение приемами работы с разными инструментами.
- Умение соотносить форму, пропорцию и фактуру изделия.

- Овладение нормами этики поведения

Методы и приемы при организации и проведении занятий:

Правильно подобранные методы и приемы обучения, способствуют развитию мелкой моторики у детей. Во время проведения дидактических игр и с игрушками использую следующие *методы*:

Словесный метод.

Словесные обращения педагога к детям - *объяснения* при рассматривании наглядных объектов, *рассказы о них, вопросы* и другие формы речи служат для развития понимания речи взрослого. Поскольку на этапе становления речевого развития сложно одновременно воспринимать показ предметов, действий с ними и речевую информацию, то объяснение должно быть предельно кратко: каждое лишнее слово отвлекает малыша от зрительного восприятия.

Наглядно-действенный метод обучения.

В раннем возрасте, как известно, дети знакомятся с окружающими их предметами путем наглядно-чувственного накопления опыта: смотрят, берут в руки, щупают, так или иначе действуют с ними. Учитывая эту возрастную особенность, я стараюсь широко использовать приемы наглядности: показываю предмет, даю возможность потрогать его, рассмотреть.

Практический метод.

Чтобы знания были усвоены, необходимо применение их в практической деятельности. После общего показа и объяснения, я предлагаю выполнить под непосредственным руководством фрагмент дидактической игры отдельно каждому ребенку, оказывая по мере необходимости дифференцированную помощь, даю единичные указания.

Игровой метод.

Игровые методы и приемы занимают большое место в обучении детей младшего дошкольного возраста. К ним относятся дидактические игры, которые поднимают у них интерес к содержанию обучения, обеспечивают связь познавательной деятельности с характерной для малышей игровой. Я часто использую игровые приемы, они мне очень помогают заинтересовать детей, лучше и быстрее усвоить материал:

- различные игровые упражнения; обыгрывание той или иной ситуации;
- использование сюрпризного момента, прием неожиданного появления игрушек, сказочных героев;
- решение маленьких «проблем», возникающих у игрушек, сказочных героев.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Программа включает в себя следующие разделы:

- Пальчиковая гимнастика.
- Оригами.
- Лепка и рисование.
- Аппликация.
- Графические упражнения.
- Игры и действия с предметами.

В разделе “Пальчиковая гимнастика” дети знакомятся с комплексами упражнений, которые дают пальцам полноценный отдых, развивают их ловкость, подвижность, а веселые стишки помогают детям снять моральное напряжение. На пальцах и на ладонях есть “активные точки”, массаж которых положительно сказывается на

самочувствию, улучшает работу мозга. Данные упражнения способствуют поддержанию хорошего тонуса.

В разделе “Оригами” учащиеся знакомятся со свойствами бумаги, постигают начало плоскостной и пространственной геометрии.

В разделе “Лепка и рисование” в процессе деятельности изображают предметы их действительности, создают элементарную скульптуру, что способствует развитию детского творчества, обогащению детей изобразительными и техническими умениями, созданию интереса к данному виду деятельности.

В разделе “Аппликация” дети развивают координацию кисти, логическое мышление и пространственное воображение, учатся пользоваться клеем и ножницами.

В разделе “Графические упражнения” игра поможет улучшить координацию движения пальцев и кистей рук, развить мускульную и тактильную память.

В разделе “Игры и действия с предметами” для формирования тонких движений рук, совершенствования двигательных навыков, развития моторных координаций и оптикопространственных представлений используются предметы различные по размеру, материалу, фактуре, структуре.

Основные этапы занятия:

1. Развитие общей моторики (в том числе создание положительного эмоционального фона).
2. Самомассаж пальцев рук (пассивная гимнастика).
3. Развитие мелкой моторики (пальчиковые игры).
4. Игры с различными предметами и материалами.
5. Продуктивная деятельность.

Материал программы имеет многофункциональный характер: развивает речевую моторику, общую и тонкую моторику пальцев; формирует фонетико-фонематическую базу; развивает фразовую и связную речь, способствует сенсорному развитию; активизирует развитие высших психических функций, познавательной деятельности; учит играть с игрушками; формирует процесс социальной адаптации у детей.

Пальчиковые (жестовые) игры и упражнения с параллельным разучиванием стихотворных текстов стимулируют развитие речи, пространственного мышления, внимания, воображения, быстроту реакции и эмоциональную выразительность.

Игровой самомассаж кистей рук — эффективное и универсальное средство реабилитации тонких движений у детей. Традиционная пальчиковая гимнастика вызывает возбуждение локальных участков мозга, а игровой самомассаж оказывает тотальное воздействие на кору, что предохраняет отдельные ее зоны от переутомления, равномерно распределяя нагрузку на мозг. Самомассаж способствует нормализации мышечного тонуса; стимуляции тактильных ощущений; увеличению объема и амплитуды движений пальцев рук; формированию произвольных, координированных движений пальцев рук, а также совершенствованию психических функций (внимания, памяти), зрительно-моторной координации, развитию творческой сферы детей.

Продуктивная деятельность закрепляет эффект от проведенных игр и упражнений, направлена на получение положительных эмоций и сенсорное развитие.

Программа предусматривает работу по четырем блокам:

- речь с движением;
- веселые игры;
- скоро в школу;

- диагностика.

1 блок: Речь с движением.

Этот блок включает следующие темы:

1. Весёлые пальчики.
2. Работа с бумагой в технике "Оригами".

«Веселые пальчики – пальчиковая гимнастика»

Формируется правильное звукопроизношение, умение быстро и чисто говорить. Развивает координацию движения рук, мелкую моторику. Совершенствует память, внимание, умение согласовывать движение и речь. Все упражнения повторяются несколько раз. **Игры со шнурками, бусинками** – идеальные игрушки для развития устной речи. Шнурование отвечает естественной потребности ребенка это – незаменимый способ развития мелкой моторики и координации движений, выработки трудолюбия, усидчивости и внимательности.

Работа с бумагой в технике "Оригами".

Оригами — это сложение различных фигур из разноцветных квадратных листов бумаги. Сами эти цветные листы бумаги тоже называются по-японски оригами.

В процессе складывания фигур оригами дети знакомятся с различными геометрическими фигурами: треугольником, квадратом, трапецией и т. д., смогут ориентироваться в пространстве и на листе бумаги, делить целое на части, находить вертикаль, горизонталь, диагональ, узнают многое другое, что относится к геометрии и математике.

2 блок: Веселые игры.

Этот блок включает следующие темы:

1. лепка;
2. рисование (работа с трафаретами, штампами, нетрадиционное рисование);
4. поделки из природного материала;
5. игры со счетными палочками;
6. игры с бусами, орехами, карандашом;
7. игры с пуговицами;

Выполнение творческих работ развивает воображение, фантазию, творческое мышление. Раскрывает ребенка как творческую личность. Благодаря этим играм мы активизируем так называемый «мануальный интеллект», находящийся на кончиках пальцев рук и ладонях. Таким образом, происходит укрепление линий рук; что помогает подготовить ребенка к письму.

3 блок: Скоро в школу.

Этот блок включает следующие темы:

1. Знакомство с тетрадью.
2. Графические диктанты. Ориентировка в пространстве листа.
3. Копирование (по точкам, на кальку, по образцу).

Работа в этом блоке формирует правильную посадку при письме, правильно держать ручку, умение работать в тетради (в клетку, в линию), правильно ориентироваться на тетрадном листе. Слушать, запоминать и выполнять инструкцию педагога. Развивает логическое мышление, зрительно-моторную координацию.

4 блок: Диагностика.

Этот блок включает следующие темы:

1. Критерии оценки уровня подготовленности детей к овладению навыком письма.
2. Содержание и методика диагностик (методика "Домик", методика "Дорожки", монометрический тест, графический диктант).

Диагностика развития мелкой моторики проводится в конце учебного года.

Результаты обследования фиксируются в картах. Исходя из результатов обследования, планируется дальнейшая коррекционная работа.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
1	Знакомство с пальчиками. Пальчиковые игры без предметов. Завязывание шнурков.	1
2	Пальчиковые игры с предметами. Нанизывание маленьких бусинок.	1
3	Пальчиковые игры с предметами. Нанизывание длинных бусинок.	1
4	Пальчиковые игры с предметами. Выкладывание узоров из геометрических фигур на листах бумаги с заданием.	1
5	Пальчиковые игры с предметами. Рисование картины из геометрических фигур на плоскости.	1
6	Пальчиковые игры с предметами. Выкладывание узоров из канцелярских кнопок на подставке с заданием.	1
7	Пальчиковые игры с предметами. Рисование картины из канцелярских кнопок на подставке.	1
8	Пальчиковые игры с предметами. Конструктор из спичек и пластилина.	1
9	Оригами. Стаканчик. Простые эксперименты.	1
10	Работа с пластилином. Заколдованные буквы.	1
11	Работа с пластилином. Заколдованные цифры.	1
12	Работа с пластилином. Змейка.	1
13	Работа с пластилином. Шмель.	1
14	Работа с пластилином. Жук.	1
15	Пальчиковые игры с предметами. Работа с шнурками.	1
16	Пальчиковые игры с предметами. Работа с шнурками.	1
17	Работа с копировальной бумагой. Животные.	1
18	Оригами. Рыбка.	1
19	Знакомство с геометрическими фигурами. Штриховка.	1
20	Пальчиковые игры с предметами. Штриховка.	1
21	Пальчиковые игры с предметами. Рисование по клеткам.	1
22	Пальчиковые игры с предметами. Графический диктант.	1
23	Пальчиковые игры с предметами. Графический диктант.	1
24	Пальчиковые игры с предметами. Рисование динозавра из ладошек.	1
25	Пальчиковые игры с предметами. Рисование жирафа из ладошек.	1
26	Пальчиковые игры с предметами. Копирование по точкам.	1
27	Пальчиковые игры с предметами. Копирование по точкам.	1

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

- диагностика;
- вопросно-ответная форма;
- творческие работы.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - М.: «Просвещение», 2001. - 93 с.
2. Галкина Г.Г. Пальцы помогают говорить. Коррекционные занятия по развитию мелкой моторики у детей. - М.: «ГНОМ», 2015. - 40с.
3. Зейц М. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница. - М.: «ИНТ», 2010. - 94с.
4. Зажигина О.А. Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования. - СПб.: «Детство Пресс», 2016.-96 с.
5. Зеленцова-Пещкова Н.В. Элементы песочной терапии в развитии детей раннего возраста. - СПб.: «Детство Пресс», 2015.-96 с.
6. Колдина Д. Н. Лепка и рисование с детьми 2–3 лет. Конспекты занятий. -М.: «Мозайка-синтез», 2015- 56с.
7. Пяташова Е.В. Мелкая моторика у детей 2-3 лет: как развить? Источник: <http://www.resobr.ru/article/59699-qqe-16-m7-melkaya-motorika-u-detey-2-3-let-kak-razvit>
8. Пантюхина Г., Печора К., Голубева Л. Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях. - М.: «Владос», 2010. – 172 с.
9. Смирнова Е.А. Система развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста. - СПб.: «Детство Пресс», 2013. -144с.
10. Светлова И. Развиваем мелкую моторику и координацию движений рук. – М.: «Эксмо-Пресс», 2001. - 72с.
11. Стефанова Н.Л. Комплексные занятия с детьми 3-7 лет: формирование мелкой моторики, развитие речи. - Изд.2-е, Волгоград: «Учитель», 2016. -261с.
12. Сахарова О.М. Лепка и аппликация для самых маленьких. - Спб.: «Литера», 2009.- 32с. Ил.- (серия «Первые шаги»)
13. Федосеева М.А. Занятия по развитию эмоциональной и познавательной сферы средствами песочной терапии для детей 3-7 лет. - Волгоград: «Учитель», 2015. - 122с.
14. Янушко Е. А. Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста: методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: «Мозаика-синтез», 2009. -56с.